LEXIKÓN

pojmov

- MATURITA -

A

| **Aforizmus**  = krátky, vtipný výrok |
| --- |

| **Alegória (inotaj)**  = utajený, skrytý hlbší zmysel  - vyjadrenie myšlienky alebo predstavy obrazom, stvárnením |
| --- |

| **Aliterácia**  = opakovanie rovnakých hlások na začiatku slov idúcich za sebou |
| --- |

| **Anafora**  = opakovanie rovnakých slov na začiatku veršov, viet |
| --- |

| **Animácia**  = zdanlivé oživenie kreslených postavičiek, alebo bábok |
| --- |

| **Archaizmy**  = zastaralé jazykové prostriedky |
| --- |

B

| **Báj**  = kratší prozaický útvar, v ktorom ľudia vyjadrili svoje predstavy o pôvode sveta a života na Zemi,  o prírodných úkazoch, o bohoch a vybájených hrdinoch  - ľud si bájami vysvetľoval aj vznik názvov krajín, morí, kvetov  - báje sa tradovali |
| --- |

| **Bájka**  = jednoduchý príbeh, v ktorom vystupujú zvieratá a rastliny  → prostredníctvom ich konania autor zosmiešňuje a kritizuje ľudí  - jeho cieľom je podať mravné ponaučenie, ktoré býva na konci alebo na začiatku príbehu |
| --- |

| **Balada** = epická skladba, ktorá má zhustený, pochmúrny dej, rýchly spád, napätie sa stupňuje, dej je   poprepletaný nadprirodzenými javmi a záver je tragický  Poznáme: *ľudové, umelé, sociálne* |
| --- |

| **Básnická (rečnícka) otázka**  = otázka, ktorú kladie autor bez toho, aby čakal odpoveď |
| --- |

| **Beletria** = umelecká próza, krásna literatúra |
| --- |

| **Bylina**  = ruská národná povesť ( rus. byľ = udalosť) |
| --- |

C, Č

| **Cyrilika**  = slovanské písmo, ktoré zostavili žiaci Konštantína začiatkom 10.storočia v Bulharsku |
| --- |

| **Čas epický**  = rozprávací čas, je kratší ako skutočný čas, napr. v rozprávkach, poviedkách a i. epických dielach |
| --- |

D

| **Dej fantastický**  = neskutočný, v skutočnosti nemožný dej |
| --- |

| **Dej reálny** = skutočný, v skutočnosti možný dej |
| --- |

| **Dejstvo divadelnej hry**  = časť divadelnej hry, je zložené z výstupov |
| --- |

| **Deminutívum**  = zdrobnenina |
| --- |

| **Derniéra** = posledné uvedenie dramatického diela |
| --- |

| **Dialóg**  = rozhovor dvoch alebo viacerých osôb |
| --- |

| **Dialogizácia** = čítanie, pri ktorom texty postáv čítajú rozliční čitatelia |
| --- |

| **Dráma**  = literárny druh, v ktorom sa rozpráva príbeh, no nie je prítomný rozprávač  - dej prebieha prostredníctvom konania postav a ich prehovorov |
| --- |

| **Dramatické druhové útvary**  = tragédia, komédia, činohra |
| --- |

| **Dramatické spracovanie literárnych diel**  = *rozhlasové* ( pásmo, hra, fičer)  *televízne* ( film, seriál)  *divadelné* ( činohra, opera, muzikál)    *filmové* ( hraný, dokumentárny, didaktický) |
| --- |

E

| **Efekty**  = pôsobivé prostriedky, ktoré prispievajú k navodeniu, alebo dotvoreniu atmosféry a situácie v   dramatických dielach |
| --- |

| **Elégia**  = žalospev |
| --- |

| **Encyklopédia**  = literárne dielo, ktoré krátko, stručne a jasne vysvetľuje poznatky z určitej oblasti zoradené v  abecednom poradí |
| --- |

| **Epická báseň**  = báseň, ktorej základom je príbeh podávaný rozprávačom, ktorý rozpráva aj namiesto postáv   príbehu |
| --- |

| **Epické dielo**  = literárne dielo, ktorého základom je dej, príbeh, udalosť a základným postupom je rozprávanie - vystupuje v ňom rozprávač a postavy diela  - môže byť *veršované* (epická báseň, epos, balada)   *neveršované* ( rozprávka, novela, poviedka, román) |
| --- |

| **Epigram (satirická báseň)**  = krátka báseň, v ktorej autor satiricky a kriticky vyjadruje svoj vzťah k osobám alebo k  spoločnosti |
| --- |

| **Epiteton** = básnický prívlastok, ktorým básnik zdôrazňuje niektorú vlastnosť osoby, predmetu alebo javu |
| --- |

| **Epizeuxa** = opakovanie slov, veršov idúcich za sebou |
| --- |

| **Epos**  = veľká epická forma, ktorá vznikla v antike - jej témou je významná historická udalosť alebo významný problém doby |
| --- |

| **Eufenizmus**  = zjemňujúci spôsob pomenovania zvyčajne niečoho príjemného |
| --- |

F

| **Fičer** = rozhlasové dokumentárne pásmo, ktoré môže byť o osobe, udalostiach, zaujímavých miestach a   pod. |
| --- |

| **Forma diela** = spôsob realizácie obsahu |
| --- |

G, H

| **Gradácia**  = stupňovanie deja, zvyšovanie výkonu pri opakovaní deja |
| --- |

| **Hádanka**  = krátky útvar, ktorý skryto pomenúva nejaký predmet alebo jav pomocou znakov iného predmetu   alebo javu |
| --- |

| **Historizmus**  = pomenovanie už zaniknutých predmetov alebo javov |
| --- |

| **Hlaholika** = prvé slovanské písmo zostrojené Konštantínom |
| --- |

| **Hononymá**  = rovnozvučné slová |
| --- |

| **Hrdina kolektívny**  = skupina postáv, okolo ktorej sa sústreďuje dej |
| --- |

| **Humor**  = schopnosť mať veselú myseľ a vtipne alebo žartovne sa vyjadrovať |
| --- |

| **Hymna** = slávnostná pieseň alebo chválospev |
| --- |

I, J, K

| **Idea diela**  = zmysel, hlavná myšlienka deja |
| --- |

| **Jednoaktovka**  = dráma s jedným dejstvom |
| --- |

| **Koleda** = vianočná, novoročná alebo veľkonočná pieseň |
| --- |

| **Komika** = vzbudzovanie úsmevnosti, smiešnosti situácií, postáv    *- situačná   - charakterová   - slovná* |
| --- |

| **Komiks** = obrázkový seriál s dobrodružnými alebo komicými príbehmi  - dialógy a priama reč sa uvádzajú v tzv. slovnej bubline |
| --- |

| **Kyjevské listy**  = najstaršie zachované rukopisy písané hlaholikou z 10. - 11. storočia |
| --- |

L

| **Legenda** = literárny útvar, v ktorom sa opisuje významná udalosť |
| --- |

| **Literatúra faktu**  = beletristicky spracované dokumentárne materiály, vedecké poznatky alebo udalosti z histórie |
| --- |

| **Literárne druhy**  = lyrika, epika, dráma |
| --- |

| **Lyrická báseň** = báseň, v ktorej autor vyjadruje svoje myšlienky, nálady, pocity, presvedčenie |
| --- |

| **Lyrické dielo**  = literárne dielo, v ktorom autor vyjadruje svoje city, myšlienky, nálady - najčastejsčie je veršované  Poznáme lyriku: *osobnú  úvahovú  spoločenskú  prírodnú* Lyrické druhové útvary sú: *ľudová pieseň   lyrická báseň   óda   elégia   epigram* |
| --- |

| **Lyricko-epické dielo**  = dielo, v ktorom sa uplatňujú lyrické aj epické postupy |
| --- |

| **Ľudová slovesnosť** = súhrn slovesných výtvorov širokých ľudových vrstiev - patria sem: *ľudové rozprávky   piesne   povesti   príslovia   porekadlá   hádanky …..* |
| --- |

M

| **Metafora**  = jazykový prostriedok - obrazné pomenovanie |
| --- |

| **Metonymia**  = jazykový prostriedok - obrazné pomenovanie vecí, vlastnosti alebo deja inej veci vlastnosti alebo  na základe ich súvislosti alebo závislosti |
| --- |

| **Modlitba**  = príhovor k duchovnej bytosti alebo bytostiam  - môže byť: ďakovná, prosebná, oslavná, rozjímavá |
| --- |

| **Monológ**  = dlhší prehovor jednej osoby |
| --- |

N, O

| **Nonsens** = odborný názov pre nezmysel v literatúre |
| --- |

| **Novela**  = krátke epické dielo s jednou dejovou líniou, malým počtom postáv, často sa končiace nevšedným   až prekvapivým záverom |
| --- |

| **Obraz v divadelnej hre**  = menšia časť divadelnej hry |
| --- |

| **Óda** = oslavná lyrická báseň, obsahom i témou sa zaraďuje do reflexívnej lyriky |
| --- |

| **Opozitá**  = slová s opačným významom |
| --- |

P

| **Pejoratívum**  = slovo alebo výraz s hanlivým či zhoršujúcim významom |
| --- |

| **Personifikácia**  = zosobnenie - prenášanie ľudských vlastností na neživé predmety |
| --- |

| **Pieseň umelá**  = pieseň, pri ktorej je autor textu a hudby známy |
| --- |

| **Pieseň ľudová**  = spievaný ľudový básnický útvar, ktorý vyjadruje city, nálady, myšlienky..  - poznáme: *vojenské a regrútske   pracové  ľúbostné   uspávanky  obradné…* |
| --- |

| **Pieseň zľudovená**  = básnický útvar, ktorý vznikol z básne známeho autora, no pre jeho blízkosť k ľudu ju ľud prijal za  svoju |
| --- |

| **Poézia**  = literatúra písaná viazanou rečou |
| --- |

| **Porekadlo**  = krátky výrok, ktorý výstižne vyjadruje skúsenosť ľudu |
| --- |

| **Postava hlavná**  = osoba, okolo ktorej sa sústreďuje dej literárneho diela |
| --- |

| **Povesť** = kratší prozaický útvar rozprávajúci o živote hrdinov, o rozličných udalostiach vzťahujúcich sa na   určitú osobu, miesto, čas….  Poznáme: *miestne   historické   démonické   heraldické* |
| --- |

| **Poviedka**  = krátky epický útvar zobrazujúci jednu udalosť zo života zo života človeka  - vystupuje v nej malý počet postáv, ktoré sa v priebehu deja už nevyvíjajú |
| --- |

| **Pranostika**  = krátky výrok, v ktorom je zovšeobecnená dlhoročná skúsenosť ľudí z pozorovania prírody |
| --- |

| **Premiéra**  = prvé predstavenie |
| --- |

| **Presah**  = vetná jednotka presahujúca do ďalšieho verša - dochádza tak k nezhode medzi rytmickým a vetným členením veršov |
| --- |

| **Prirovnanie**  = porovnávanie dvoch vecí alebo javov, ktoré majú niečo spoločné |
| --- |

| **Príslovie**  = krátky výrok, v ktorom je zovšeobecnená dlhoročná skúsenosť ľudu a vyplýva z nej ponaučenie |
| --- |

| **Psychologická poviedka**  = poviedka, v ktorej ide predovšetkým o hlboké vykreslenie vnútorného života hlavnej postavy |
| --- |

R

| **Reč autorská**  = vovádzanie do deja a prepájanie príbehu  - reč autora alebo rozprávača, ktorý rozvíja dej, komentuje činy postáv, uvádza reč postáv |
| --- |

| **Reč postáv**  = monológy alebo dialógy postáv |
| --- |

| **Reč umelecká** → *viazaná* : dodržiava rým a rytmus  → *neviazaná* : nemá rým a rytmus |
| --- |

| **Refrén**  = opakovanie verša alebo skupiny veršov na konci každej strofy |
| --- |

| **Repríza**  = opakovanie predstavenia |
| --- |

| **Režisér** = osoba usmerňujúca postavy pri stvárnení dramatického diela |
| --- |

| **Robinsonáda**  = dobrodružné dielo, ktorého témou je prežitie a snaha o záchranu stroskotancov na opustenom  mieste |
| --- |

| **Román**  = veľká epická forma, v ktorej autor zobrazuje široký okruh života - dej sa odohráva v dlhom časovom rozpätí, okrem hlavnej dejovej línie má i vedľajšie  - vystupuje tu jedna alebo viac hlavných postáv a vedľajšie postavy  Romány poznáme: *historické*  *psychologické   dobrodružné   spoločenské* |
| --- |

| **Rozprávanie**  = opis deja s okolnosťami, v ktorých sa dej odohráva   ○ *jednoduché*(jedná dejová línia)   ○ *zložené* (viac dejových línií) |
| --- |

| **Rozprávka**  = kratší literárny, prozaický útvar, ktorý má jednoduchý dej.  - často tu vystupujú neskutočné postavy, ľudia s neľudskými vlastnosťami alebo zvieratá konajúce  ako ľudia  - rieši sa tu otázka dobra a zla, spravodlivosti a nespravodlivosti  Poznáme: *podľa témy = fantastické, realistické  podľa autora = ľudové, umelé   podľa formy = básnické, prozaické, dramatické   podľa spôsobu = klasické, moderné* |
| --- |

| **Rým**  = zvuková zhoda slabík na konci verša  Rozlišujeme: *združený - aabb  striedavý - abab  obkročný - abba  prerývaný - abcb  postupný - abcabc* |
| --- |

| **Rytmus v básni** = rozloženie prízvučných a neprízvučných slabík vo verši - je založený na pravidelnom striedaní prízvučných a neprízvučných slabík |
| --- |

S

| **Satira** = ostrý výsmech |
| --- |

| **Scenár**  = dramatický text členený na monológy a dialógy, dejstvá, obrazy, výstupy, scény.. |
| --- |

| **Scenárista**  = autor scenára |
| --- |

| **Sci-fi**  = vedecko-fantastické literárne alebo dramatické dielo |
| --- |

| **Seriál**  = súbor príbehov alebo dokumentov na pokračovanie |
| --- |

| **Slang**  = súhrn nespisovných slov, ktoré používa určitá skupina ľudí |
| --- |

| **Sonet**  = básnická lyrická forma, ktorú básnici používajú na vyjadrenie myšlienok a nálad |
| --- |

| **Staroslovienčina**  = reč a písmo, ktorým boli napísané prvé slovanské literárne pamiatky |
| --- |

| **Stopa** = menšia rytmická jednotka, ktorá sa opakuje alebo strieda vo verši, má 2-3 slabiky    *○ daktyl - ◡ ◡  ○ trochej - ◡  ○ jamb ◡ -* ( - prízvučná slabika, ◡ neprízvučná slabika) |
| --- |

| **Strofa (sloha)** = skupina veršov usporiadaných do celku |
| --- |

| **Sylabický veršový systém**  = zachovávanie rovnakého počtu slabík vo veršoch |
| --- |

| **Synonymá**  = rovnoznačné slová, slová s rovnakým významom |
| --- |

T

| **Téma diela** = zložka literárneho diela zahrňajúca udalosti a fakty zo života človeka, spoločnosti, prírody |
| --- |

| **Trópy** = jazykové prostriedky literárneho diela |
| --- |

V

| **Variácia**  = opakovanie deja s obmenami |
| --- |

| **Verš**  = zvyčajne jeden riadok básne alebo piesne |
| --- |

| **Vodenie bábok**  → *maňuškové* = pohybovanie bábkou navlečenou na ruke  → *marionetové* = pohybovanie bábkou zavesenou na špagátiku  → *javajkové* = pohybovanie bábkou upevnenou zospodu na paličke |
| --- |

| **Výstavba drámy vnútorná**  = úvod, zápletka, zauzlenie, vyvrcholenie, rozuzlenie, záver |
| --- |

| **Výstavba drámy vonkajšia**  = dejstvá, obrazy, výstupy |
| --- |

| **Výstup v divadelnej hre**  = časť dejstva ohraničená vystúpením určitej osoby |
| --- |

| **Western**  = dobrodružné literárne alebo dramatické dielo, ktorého námetom je boj dobra a zla v príbehoch   nových a pôvodných obyvateľov krajiny, odohrávajúcich sa zvyčajne pri osídľovaní divokého   západu |
| --- |

Z, Ž

| **Zdrobnenina**  = slovo v zjemnenom tvare (príznačné pre ľudovú slovesnosť a deti) |
| --- |

| **Zložky literárneho diela**  → *obsah* = téma - tvoria ju udalosti a fakty zo života človeka, spoločnosti, prírody..  idea - zmysel, hlavná myšlienka  → *forma* - spôsob realizácie obsahu |
| --- |

| **Zvukomaľba** = napodobnenie zvuku vhodným využitím spojením hlások v slovách |
| --- |